

REVISTA

DE

Sciencias Naturaes e Sociaes

PUBLICAÇÃO TRIMESTRAL

DIRECTORES

WENCESLAU DE LIMA

Director da Escola Medico-Cirurgica do Porto

RICARDO SEVERO

Engenheiro civil

ROCHA PEIXOTO

Naturalista a juncto ao Gabinete de Geologia
da Academia Polytechnica

Volume quinto—N.º 17

(II SERIE N.º 9)



PORTO

TYPOGRAPHIA OCCIDENTAL

80, Rua da Fabrica, 80

1897

INDICE

MEMORIAS ORIGINAES

PALEOETHNOLOGIA

	Pag.
SANTOS ROCHA. — Alguns vestigios da epocha do cobre, colligidos no Museu municipal da Figueira.	14

ANTHROPOLOGIA

FONSECA CARDOSO. — O indigena de Satary	1
---	---

ETHNOLOGIA

ADOLPHO COELHO. — O supposto scandinavismo de Anthero de Qental.	57
--	----

BOTANICA

GONÇALO SAMPAIO. — Vasculares do Porto	26 e 122
--	----------

VARIA

FONSECA CARDOSO. — Estação chelleana do valle de Alcantara	50
ROCHA PEIXOTO. — A anthropometria no exercito	40

BIBLIOGRAPHIA

	Pag.
RICARDO SEVERO. — <i>Memorias sobre a antiguidade, de Santos Rocha.</i>	142
ROCHA PEIXOTO. — <i>Censo da população do reino de Portugal em 1890, de Eduardo Villaça</i>	53
— <i>Canções populares da Beira, de Pedro Fernandes Thomaz</i>	55
— <i>Plantações definitivas e cultura da vinha, de D. Luiz de Castro</i>	56
— <i>Peixes de Mattosinhos, de B. Osorio</i>	143
— <i>Catalogue des hemiptères du Portugal, de Paulino de Oliveira</i>	146
— <i>Congresso viticola nacional. Relatório geral. Museu colonial e ethnographico da Sociedade de Geographia. Indices iniciaes para catalogação, de L. C.</i>	147
— <i>Aves da peninsula iberica e especialmente de Portugal, de Paulino de Oliveira</i>	147
— <i>Description des echinodermes terriaires du Portugal, de P. de Loriol</i>	148
WENCESLAU DE LIMA. — <i>Sur le crétacique de la région du Mondego. Le garumnien du Portugal, etc., de Paul Choffat</i>	139

NOTICIAS

ROCHA PEIXOTO. — <i>Exposição allusiva á Ria de Aveiro</i>	149
— <i>A Sociedade Carlos Ribeiro (Notula historica).</i>	178

OS MORTOS

RICARDO SEVERO. — <i>José Anchieta</i>	151
— <i>Carlos Ribeiro</i>	153

ESTAMPAS

	Pag.
I. Machados de cobre	22
II. Carlos Ribeiro	153

NOTÍCIAS

EXPOSIÇÃO ALLUSIVA Á RIA DE AVEIRO

Projectando-se uma exposição dos productos da ria de Aveiro, foi incumbido o nosso illustre collaborador e distinctissimo engenheiro hydroaulico, sr. Mello de Mattos, de organizar o respectivo programma. Ignoramos se causas supervenientes impediram a realisação d'um certamen por tantos titulos valioso e interessante, visto ter-se prefixado a data respectiva para março do corrente anno. É de esperar, porém, que sejam ainda removidos os obstaculos que por ventura surgissem, os quaes, a não se vencerem, traduziriam um lastimavel e verdadeiro damno sob os mais varios aspectos.

Ha dois documentos publicados ácerca da projectada solemnidade. (1) N'um d'elles desenvolve-se com intelligente sollicitude a importancia e interesse que deriva do estudo das «industrias da ria, do modo de viver dos seus habitantes», coordenando-se as suas «industrias caseiras, os documentos iconographicos estampados nas prôas dos barcos moliceiros, fixando as fórmas, talvez em breve perdidas, das embarcações da região, as velas que as movem, as rêdes com que exploram a fauna das suas aguas, as casas em que se abrigam os que vivem na região... etc.»

«Por isso os modelos em relevo, os desenhos, os mappas, as estampas e as photographias devem ser prodigamente expostas a par dos objectos. Uma breve indicação escripta do nome do objecto, dos seus usos, do seu modo de fabricaço, da sua proveniencia, da importancia d'elle e uma indicação bibliographica acompanhando cada objecto, modelo ou estampa, de modo que possa, com a simples leitura dos cartazes, qualquer pessoa ficar com uma ideia clara do que viu.»

(1) MELLO DE MATTOS. — *Carta dirigida ao ill.^{mo} e ex.^{mo} sr. Barão de Cadore ácerca d'uma exposição allusiva á ria d'Aveiro*. Aveiro, 1896; *Exposição allusiva á ria d'Aveiro*, in *Revista Florestal*, Aveiro, 1896.

Segue-se desenvolvidamente uma ampla explanação do certamen em projecto, com o desvelo, a competência e o patriotismo que os leitores d'esta *Revista* por mais d'uma vez teem tido o ensejo de reconhecer no distincto engenheiro e publicista. O programma, excellentemente elaborado e que por falta de espaço não podemos reproduzir na integra, appareceu antes da publicação do notabilissimo trabalho de Adolpho Coelho relativo á Exposição Ethnographica a realizar por occasião do centenário da descoberta da India. A muita conformidade, no seu restricto horisonte, do trabalho de Mello de Mattos com o do eminente ethnographista portuguez, são a prova do modo lucido e sabio com que o illustre engenheiro emprehendeu os passos iniciaes.

Comporta o programma oito principaes paragraphos: *Pescarias*, com as *alneas*, *pesca maritima e fluvial*; *Colheita do moliço*; *Industria do sal*; *Cultura do junco*; *Industrias diversas*; *Modelos de casas e mobiliario*; *Plantações para a fixação das dunas*; *Documentos graphicos*. Em cada um d'estes são pormenorizados todos os materiaes a recolher e estudar; e não só a parte utilitaria é desenvolvidamente indicada, mas ainda a de character exclusivamente scientifico. Sob os multiplices aspectos da importancia economica e do interesse ethnographico regional, esta exposição seria do mais elevado prestimo mercê da lucidez com que está delineado o seu programma e do logar á parte que, em terra portugueza, tem a feracissima, curiosa e desdenhada região aveirense. Os nossos intimos votos—sem a convencional polidez—pela viabilidade e merecido exito do certamen projectado.

R. P.